



Держкомтелерадіо підтримує проект про так зване квотування україномовного контенту в радіоєфірі. Про це у коментарі «Детектору медіа» повідомив голова Держкомтелерадіо Олег Наливайко

За словами Олега Наливайка, законодавча та виконавча гілки влади разом з медіаспільнотою поступово наближає законодавство в сфері засобів масової інформації до європейських стандартів.

«Я пригадую, як в 2006 році Нацрада зібрала керівників великих медіагруп для обговорення змін до Закону «Про телебачення і радіомовлення» в частині запровадження 50% квоти для української музики. Була дуже запекла дискусія але бізнес підтримав захисні кроки держави. Почалось поступове збільшення в ефірі радіостанцій української музики і зараз, абсолютно, всі погоджуються, що це був правильний крок. Пройшло 10 років, ми живемо в іншій країні, країні, у якій відбулася Революція Гідності, країні, проти якої здійснюється військова агресія. Тому, напевно, Гімн України є найрейтинговішим музичним твором. Ми повинні реагувати на ці виклики, на запит україномовності» – сказав Наливайко.

«Автори законопроекту [№3822](#) пропонують в рамках існуючої 50% квоти зробити 75% українською мовою. Тобто загалом десь 37% українською мовою. Після першого читання проект закону треба направити на експертизу в Раду Європи і в цілому затвердити з її зауваженнями та побажаннями. Якщо згадати європейський досвід, то у Польщі діє 33% квота контенту польською мовою, у Франції 40%», – зауважив він.

На думку Наливайка, абсолютно прийнятною є вимога того, щоб українські пісні звучали рівномірно, протягом усього ефірного часу, а не вночі, як сьогодні чинять радіостанції щоб формально виконати квоти.

Він вважає, що квотування повинно стати фактором стимулювання розвитку галузі, оскільки підштовхнуть індустрію вкладати кошти в якісний продукт українською мовою. «Під це повинна бути розроблена спеціальна урядова програма з відповідним фінансуванням. Уряд має інвестувати в розвиток молоді таланти, дбати про захист авторських прав, щоб музиканти мали можливість капіталізувати власні твори, надавати ліцензійні пільги», – сказав голова Комітету.

Нагадаємо, народні депутати [пропонують встановити](#) для радіоринку квоти не лише музичних творів українських авторів і виконавців, а й пісень українською мовою.

Відповідний законопроект

[№](#)

[3822](#)

«Про внесення змін до Закону України "Про телебачення і радіомовлення" (щодо частки пісень державною мовою в музичних радіопрограмах і радіопередачах)» зареєстрували 28 січня народні депутати Олег Медуниця («Народний фронт»), Ігор Артюшенко («Блок Петра Порошенка»), Іван Крулько («Батьківщина») та Олег Ляшко («Радикальна партія»).

З ініціативою подібного законопроекту виступив на початку січня віце-прем'єр - міністр культури В'ячеслав Кириленко, який [закликав](#) прийняти зміни до закону, які дозволять відбирати ліцензії у FM-радіостанцій, що не транслюють в ефірі пісні українською мовою.